

Transformation du chœur de la Cathédrale de Chartres

Description

Jehan Soulas « maître imagier » reçoit la commande de quatre scènes devant orner la clôture du chœur de de la Cathédrale en 1519.
Les élèves découvrent les textes originaux. Ils étudient les documents transcrits et adaptés en français contemporain et les comparent avec les réalisations des artistes.
Une visite de la Cathédrale est vivement recommandée après l’atelier !

PARCOURS

1. Éducation artistique, culturelle et scientifique

THEMATIQUE

1. Histoire
2. Patrimoine

NIVEAU SCOLAIRE

1. 5ème

date créée
07/05/2026
Champs de Méta

Jauge : 1 classe
Ou : Aux Archives départementales - Transport à la charge du collège
Quand : Tout au long de l'année scolaire
Duree : 1h30
Date Limite : Tout au long de l'année scolaire
Type Atelier : Atelier