

L’Exode de 40

Description

L’atelier est fondé sur des extraits de souvenirs de Robert Massin et de Berthe Auroy, témoins de l’exode dans les environs de Bonneval et à Chartres, ainsi que sur les témoignages du maire de Bonneval et de l’inspecteur d’Académie, complétés par un extrait de Premier combat de Jean Moulin. Des photographies issues des fonds des Archives départementales et des collections de l’Association des Amis de Bonneval illustrent le propos.

PARCOURS

1. Éducation artistique, culturelle et scientifique

THEMATIQUE

1. Histoire

NIVEAU SCOLAIRE

1. 3ème

date créée
07/05/2026
Champs de Méta

Jauge : 1 classe
Ou : Aux Archives départementales - Transport à la charge du collège
Quand : Tout au long de l'année scolaire
Duree : 1h30 à 2h
Date Limite : Tout au long de l'année scolaire
Type Atelier : Atelier