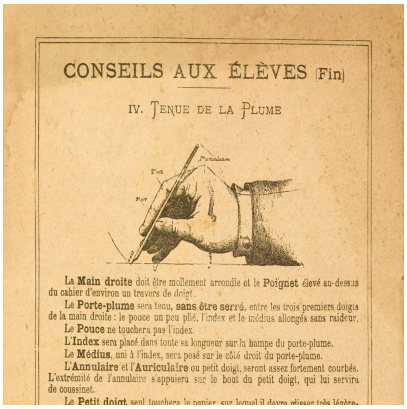

CONSEILS AUX ÉLÈVES (Fin)

IV. Tenue de la Plume

La **Main droite** doit être mollement arrondie et le **Poignet** élevé au-dessus du cahier d'environ un travers de doigt.

Le **Porte-plume** sera tenu, **sans être serré**, entre les trois premiers doigts de la main droite : le pouce un peu plié, l'index et le médius allongés sans raideur.

Le **Pouce** ne touchera pas l'index.

L'**Index** sera placé dans toute sa longueur sur la hampe du porte-plume.

Le **Médius**, uni à l'index, sera posé sur le côté droit du porte-plume.

L'**Annulaire** et l'**Auriculaire** ou petit doigt, seront assez fortement courbés. L'extrémité de l'annulaire s'appuiera sur le bout du petit doigt, qui lui servira de coussinet.

Le **Petit doigt** seul touchera le papier sur lequel il devra glisser très légère-

Initiation à la calligraphie

Description

Une sélection de documents est présentée, parmi lesquels des exercices de calligraphie provenant d’un livret de modèles d’écriture ayant appartenu à un collégien au XIX^{e} siècle. A vos élèves de tenter l’expérience, au calame et à la plume métallique !

PARCOURS

1. Éducation artistique, culturelle et scientifique

THEMATIQUE

1. Histoire

NIVEAU SCOLAIRE

1. Tous niveaux

date créée
07/05/2026
Champs de Méta
Jauge : 1 classe
Ou : Aux Archives départementales - Transport à la charge du collège
Quand : Tout au long de l'année scolaire
Duree : 1h30 à 2h
Date Limite : Tout au long de l'année scolaire
Type Atelier : Atelier