



Flash ton patrimoine : valoriser le bâti par la photographie

Description

Dans le cadre du bicentenaire de la photographie (1827-2027), ce projet invite les élèves à explorer la photographie, le regard et le patrimoine.

Accompagnée par une médiatrice, les collégiens découvriront l'art de la photographie, en dialogue avec des professionnels du métier, et s'interrogeront sur les notions de patrimoine, de valorisation et de mémoire.

Le projet aura à cœur de sensibiliser et d'interroger les collégiens sur l'usage de la photographie autour des sites patrimoniaux (mise en valeur, sauvegarde, communication, etc.).

Une attention particulière sera également portée au photomontage des images à l'ère du tout numérique et de l'intelligence artificielle. Dans ce cadre, les élèves seront amenés, au cours du projet, à endosser le rôle de photographes.

Après avoir réalisé des prises de vue visant à valoriser le patrimoine local, ils retravailleront leurs images. Les productions finales feront l'objet d'une exposition au sein de l'établissement.

Places limitées.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Découvrir l'histoire et les techniques de la photographie,
- Explorer le patrimoine de la commune et comprendre l'intérêt historique,

- Appréhender les notions de conservation, protection et de valorisation, et les enjeux de chacun notamment à travers l'usage de la photographie (archéologie, reconstitution, communication...),
- Découvrir des projets de valorisation de patrimoine bâti,
- Développer un regard critique et sa création artistique au moyen d'un projet de restitution.

DÉROULÉ :

Le projet se déroulera selon le planning suivant :

- Une première intervention aura lieu après les vacances de la Toussaint. Elle se déroulera à la fois au collège et dans la commune, où une visite permettra aux élèves de découvrir le patrimoine local.
- Une deuxième intervention, avant Noël, au sein de l'établissement permettra aux élèves de rencontrer des professionnels de la photographie.
- Au début de l'année 2027 et avant les vacances de février, une troisième intervention sera organisée à l'extérieur du collège. À cette occasion, les élèves, accompagnés des intervenants professionnels, prendront en photo les sites précédemment découverts.
- Enfin, de mars à mai, trois interventions seront planifiées au collège. Ces séances consisteront en des ateliers autour des photos prises par les élèves (choix des prises de vue, retouches, messages qu'ils souhaitent véhiculer).
- Fin mai-début Juin : restitution et valorisation des travaux sous forme d'exposition au sein du collège

Calendrier des interventions :

Les dates précises seront arrêtées avec l'enseignant de la classe retenue et les différents partenaires courant septembre-octobre 2026.

Période	Actions	Lieu d'intervention	Durée
----------------	----------------	--------------------------------	--------------

Après les vacances de la Toussaint 2026	Présentation du projet Déplacement en extérieur. Visite de la ville à la découverte du patrimoine	Au collège Dans la commune du collège sélectionné	2 heures (30' + 1h30)
Novembre / Décembre 2026	Intervention de professionnels de la photographie	Au collège	2 heures
Avant les vacances de Février 2027	Déplacement en extérieur. Deuxième sortie en ville, cette fois-ci avec le professionnel pour prise de vue des sites sélectionnés par les élèves	Dans la commune du collège sélectionné	2 heures
Mars	Travail sur les images	Au collège	2 heures
Avril	Travail sur les images et les textes	Au collège	2 heures
Début Mai	Dernière séance sur le travail des images et sur les textes	Au collège	2 heures
Fin Mai / Début Juin	Restitution du projet sous format d'une exposition	Au collège	à définir

Restitution :

Ce projet annuel doit aboutir à un livrable spécifique.

Les photographies prises, puis retravaillées par les élèves, feront l'objet d'une exposition au sein de l'établissement sélectionné.

Cette exposition, co-construite avec l'aide d'intervenants professionnels et de la médiatrice, permettra également aux élèves de se mettre dans la peau de médiateurs en présentant leur travail aux visiteurs à travers l'exposition.

PARCOURS

1. Éducation artistique, culturelle et scientifique

THEMATIQUE

1. Patrimoine

NIVEAU SCOLAIRE

1. 3ème
2. 4ème

BADGE NOUVEAUTE

1. Nouveau

date créée

18/05/2026

Champs de Méta

Jauge : 1 classe

Ou : Au collège et dans la commune

Quand : De novembre 2026 à début juin 2027

Duree : 6 séances de 2h réparties sur l'année

Date Limite : 24/09/2026

Nom Partenaire : Direction de l'attractivité et des affaires culturelles

Type Atelier : Projet annuel