

Emotions et attitudes corporelles à la Renaissance dans la sculpture de Jehan Soulas

Description

L’atelier consiste en une comparaison entre le récit de la naissance de la Vierge tel que le rapporte Jacques de Voragine dans « La Légende dorée » et la commande des chanoines de la cathédrale de Chartres pour le tour du chœur. Une seconde comparaison est faite ensuite pour apprécier de quelle façon Jehan Soulas, maître imagier, s’est acquitté de cette commande.

PARCOURS

1. Éducation artistique, culturelle et scientifique

THEMATIQUE

1. Histoire

NIVEAU SCOLAIRE

1. 4ème

date créée
07/05/2026
Champs de Méta

Jauge : 1 classe
Ou : Aux Archives départementales - Transport à la charge du collège
Quand : Tout au long de l'année scolaire
Duree : 1h30 à 2h
Date Limite : Tout au long de l'année scolaire
Type Atelier : Atelier